



SAMSTAG **17 | 08** 19.00 UHR

1771, 1772, 1773

KAINBERG QUARTETT

SAMSTAG **24 | 08** 19.00 UHR

VIOLA, ARPA, ARPEGGIONE

LES HARMONIES DU SOIR

SAMSTAG **31 | 08** 19.00 UHR

SONNTAG **01 | 09** 19.00 UHR

IRRFAHRTEN

TOBIAS MORETTI & WOOD SOUNDS

MEHR ALS HÖREN: GEMEINSAM ERLEBEN!

SAMSTAG, 17. AUGUST 2024,
19.00 UHR

1771, 1772, 1773

Die Revolution vor der Revolution:

Ein bald international gefeierter Komponist um die 40 und ein feuergeistiger Teenager schießen in nur 3 Jahren gleich 24 Streichquartette aus ihren Federn, 12 ein jeder – um danach fast ein Jahrzehnt zu pausieren, bevor sie die noch junge Gattung ab 1781 vollends revolutionieren. Es ist eine Zeit des Umbruchs, politisch und gesellschaftlich breiten sich von Frankreich her radikal neue Ideen aus, und auch musikalisch passiert hier Unerhörtes: Divertimenti, galanter Stil und Rokoko werden abgelöst von Emotionen, von Sturm und Drang – der Rationalismus der Aufklärung ringt mit dem sich bereits abzeichnenden **Individualismus der Romantik**.

J. Haydn: Streichquartette D-Dur,
Op. 17/6 (1771) &
g-Moll, Op. 20/3 (1772)

W. A. Mozart: Streichquartette G-Dur,
KV 156 (1772) &
C-Dur, KV 170 (1773)

SAMSTAG, 24. AUGUST 2024,
19.00 UHR

VIOLA, ARPA,
ARPEGGIONE

„Zeit und Zeitlosigkeit hängen zusammen. Augenblick und Ewigkeit kämpfen in uns. Daraus entstehen all unsere Widersprüche, unser Trotz, unsere Engstirnigkeit, unser Glaube und unser Kummer.“ Dieses Programm verbindet Jahrhunderte, stellt zeitlose „moderne“ Musik neben klassisch-„romantische“ mit Franz Schuberts unsterblicher Arpeggione-Sonate als Hauptwerk. Ewigkeit in Augenblicken, in sehr speziellen musikalischen Momenten: Bratschen- und Harfenklänge im Renaissancehof.

B. Britten: Lachrymae – Reflections on
a Song of Dowland (1950)

I. Strawinsky: Elegie für Viola solo
(1944)

A. Pärt: Fratres (1977)

L. Spohr: Fantasie c-Moll,
Op. 35 für Harfe solo (um 1807)

F. Schubert: Sonate a-moll, D 821
„Arpeggione“ (1824)

SAMSTAG, 31. AUGUST 2024,
19.00 UHR
SONNTAG, 1. SEPTEMBER 2024,
19.00 UHR

IRRFahrTEN

Von Reisenden, Exilanten und Neuankömmlingen. Von Migranten und Gastgebern: Von Odysseus, Circe und Kalypso, von Dido und Aeneas. Von Karthago nach Rom, von Afrika nach Europa. Von Irrfahrten und Odysseen – freiwilligen und unfreiwilligen, antiken und aktuellen. Von kulturellem Austausch, von Sehnsucht und von Hoffnung. Von Irrungen und Verwirrungen des Individuums und der Menschheit, von der Fruchtbarkeit der grenzenlosen Suche. Von Italien über Österreich nach Deutschland und England: Von Scarlatti zu Muffat bis Händel und Purcell. Von damals bis heute – von Barockmusik über Minimal Music bis Pop und Jazz: Die Ideen sind festgeschrieben, die Reiseroute skizziert. Können wir sie einhalten oder ändert sich der Kurs unterwegs? Sind wir zielgerichtet Reisende oder Getriebene? **Hier ist noch alles völlig offen...**

ZUR ORGANISATION

Der FREUNDESKREIS MOMENT MUSIK möchte diese Veranstaltungen unterstützen, fördern und besonders nah am Geschehen teilnehmen. Viele Leute hören Konzerte – aber haben Sie Musikern schon einmal direkt bei der Arbeit, beim Proben zugehört?

Als FREUND VON MOMENT MUSIK bekommen Sie diese Gelegenheit regelmäßig. **Lernen Sie die Künstler schon vor dem Konzert kennen und erleben Sie den Prozess des Erarbeitens, des Entstehens von Musik!**

Infos zum Freundeskreis: www.moment-musik.at

Wir freuen uns nach den Konzerten auf interessante Begegnungen zwischen Künstlern, Schlossbewohnern und Konzertbesuchern. Ein besonderer und romantischer Konzertort wie der **offene Renaissancehof** von Schloss Kainberg erfordert eventuell Spontaneität – **bei Schlechtwetter** finden die Konzerte im **Cursaal St. Radegund** statt.

Aktuelle Informationen:

www.moment-musik.at oder unter Tel.: 0650/646 17 30

KONZERTKARTEN

Vorverkauf: Kategorie 1: € 30,- & Kategorie 2 : € 27,-

Abendkassa: Kategorie 1: € 33,- & Kategorie 2 : € 30,-

Reduzierte Karten: Halbprijs für Kinder, Menschen in Ausbildung (bis 26 Jahre) bzw. mit besonderen Bedürfnissen.

Kartenverkauf: www.moment-musik.at

E-Mail: info@moment-musik.at

Tel.: 0650/6461730

Bankverbindung IBAN: AT18 3825 2000 0603 2551

Bitte geben Sie als **Verwendungszweck** Ihren **Namen** und das **Konzertdatum** an. Bitte überweisen Sie nur nach telefonischer oder schriftlicher Bestätigung Ihrer Bestellung. Die Karten können an der Abendkassa hinterlegt werden. Wollen Sie die Karten per Post erhalten, benötigen wir Ihre Postadresse.